

中一級中文科語文基礎知識

一. 修辭



比喻即「打比方」，是利用事物之間**相似**的地方，把某一事物比作另一事物來說明的修辭手法。

這種修辭手法可以把抽象的事物變得具體、深奧的變得淺顯、陌生的變得熟悉，使人易於理解；此外，也可以使所刻畫的事物的形象更鮮明、生動和具體，給人深刻的印象。

比喻主要可分為**明喻**、**暗喻**和**借喻**三種。

明喻，本體、喻體和比喻詞都出現，比喻詞可以是「像」、「好像」、「就像」、「彷彿」、「猶如」等；

暗喻，又稱「隱喻」，本體和喻體都出現，常用「是」、「成了」、「成為」等詞語表示比喻關係；

借喻，本體和比喻詞都不出現，直接用喻體來代替本體。

例如我們把燈光比作珍珠時，都可以用明喻、暗喻或借喻的方式表達。

比喻	例子	本體	表示比喻的詞語	喻體
明喻	海旁的燈光好像一串珍珠。	海旁的燈光	好像	一串珍珠
暗喻	海旁的燈光是一串珍珠。	海旁的燈光	是	一串珍珠
借喻	一串珍珠沿着海旁閃閃發亮。	沒有出現	沒有出現	一串珍珠

示例

運用**明喻**，以「脫了軌而瞎撞的破車」來比喻歪兒追罐兒時向左斜向右斜的動態，幫助讀者聯想當時的情景。

這時，最讓大家興奮的是瞅着歪兒去追罐兒那樣子，他一忽兒斜向左，一忽兒斜向右，像個脫了軌而瞎撞的破車，逗得大家捂着肚子笑。

馮驥才《歪兒》



運用**借喻**，以「明燈」比喻星星；運用**明喻**，以「一串流動着的珍珠」比喻燈光的倒影，令畫面如在眼前。

夜色加濃，蒼空中的「明燈」愈來愈多了。而城市各處的真的燈火也次第亮了起來，尤其是圍繞在海港周圍山坡上的那一片燈光，它們從半空倒映在烏藍的海面上，隨着波浪，晃動着、閃爍着，一串流動着的珍珠，和那一片片密佈在蒼穹裏的星斗互相輝耀，煞是好看。

峻青《海濱仲夏夜》



運用**暗喻**，以「徽章」比喻鄉村裏的月亮，讚美月亮是鄉村的象徵；運用**明喻**，以「死魚眼睛」比喻城裏的月亮，指月亮在城裏失去光彩。



月亮是別在鄉村的一枚徽章。

城裏人能夠看到甚麼月亮？即使偶爾看到遠遠天空上一丸灰白，但暗淡於無數路燈之中，磨損於各種噪音之中，稍縱即逝在叢林般的水泥高樓之間，不過像死魚眼睛一隻，丟棄在五光十色的垃圾裏。

韓少功《月夜》

擬人法是作者把物當作人來寫，使它們具有人的言語、行為或思想感情。

適當地在作品中運用擬人法，可以使文章更生動有趣。除了動物以外，運用擬人法，也可以活現植物的形象。

例如: 小草伸一伸懶腰，迎接早晨。

運用**擬人法**寫醜石默默忍受着委屈與誤解，帶出作者對醜石的讚美。



我感到自己的可恥，也感到了醜石的偉大；我甚至怨恨它這麼多年竟會默默地忍受着這一切，而我又立即深深地感到它那種不屈於誤解、寂寞的生存的偉大。

賈平凹《醜石》

擬物法有兩種表現方式。分為「擬人為物」即把人當作物來寫，及「擬物為物」即把甲物當作乙物來寫。比擬能夠使文章更生動、有趣，增強文章的感染力。

- 「擬人為物」例: 那個騙子終於露出狐狸尾巴了。
- 「擬物為物」例: 紅葉飄落在河裏，沿着河水向大海航行。

運用**擬物法**寫時間從腳邊「飛去」，突出了時間流逝的速度。



「天黑時，我躺在牀上，他（時間）便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。」

朱自清《匆匆》

二. 四字詞

1.	懸崖勒馬	喻到了危險的邊緣，及時醒悟回頭。 例句：他一度吸毒成癮，幸而後來懸崖勒馬，努力戒除，才未造成終身的遺憾。
2.	一日千里	原形容馬跑得很快，一天可以跑一千里。現形容發展迅速或進步極快。 例句：這個地區的發展可說是一日千里，令人另眼相看。
3.	一成不變	形容老辦法、舊思想的固定不變。 例句：我們處事必須符合社會發展的趨勢，決不能一成不變。
4.	土崩瓦解	像土崩塌、瓦破碎一樣。比喻徹底崩潰，無法收拾。 例句：校際足球比賽中，對方防線在我隊排山倒海的攻勢下，轉瞬即土崩瓦解，全無招架之力。
5.	今非昔比	現在的情況不是過去所能比得上的。形容變化很大，跟以前大不相同。 例句：天水圍發展迅速，面貌今非昔比，不再是荒蕪的原野。
6.	方興未艾	正在興起，還沒有停止。形容形勢或事物正在蓬勃發展，還沒有停止。 例句：我國的航天科技事業正處於方興未艾的時期。
7.	不翼而飛	形容消息不需推廣而能迅速傳播。比喻東西莫名其妙地不見了。 例句：皓星只是外出了一會，回來時，放在書桌上的錢包已不翼而飛。
8.	夜長夢多	比喻時間拖長了，事情就可能發生意想不到的變化。 例句：要辦好這件事就得抓緊時間，免得夜長夢多，再出亂子。
9.	雨後春筍	春天下雨後，竹筍生長又多又快。比喻大量新生事物迅速湧現。 例句：我的故鄉近來來經濟迅速發展，一幢幢高樓大廈如雨後春筍，破土而出。
10.	青黃不接	比喻財力、物力等暫時欠缺，接續不上。青：青色的禾苗；黃：成熟的穀物。 例句：本地的足球員青黃不接，要振興足球事業，必須有計劃地培訓足球人才。
11.	開天闢地	比喻前所未有的事物，也比喻創建空前偉大的事業。 例句：多年前，爸爸和朋友到內陸開天闢地，創辦一間太空用品廠，近日才落成。

12.	朝令夕改	早上發佈的命令，到晚上就更改了。形容政策、法令時常變更，使人所適從。 例句: 如果政府朝令夕改，市民便會無所適從，社會便難以維持穩定。
13.	與日俱增	隨著時間一天一天地不斷增長，或形容增長速度很快。 例句: 隨著比賽經驗的累積，這支年輕球隊的爭勝能力也與日俱增。
14.	節外生枝	比喻在原有問題之外產生新的問題。 例句: 這件事不是早已決定了嗎？你為何節外生枝，又惹出問題來？
15.	萬象更新	指一切事物或景象都改變了樣子，出現了一片嶄新的氣象。 例句: 春回大地，萬象更新，大自然又呈現一片欣欣向榮的景象。
16.	撲朔迷離	比喻事情錯綜複雜，不容易看清真相。 例句: 這宗案件撲朔迷離，要查個水落石出恐怕不易。
17.	變幻莫測	形容變化又多又快，使人無法捉摸。 例句: 近日天氣變幻莫測，一時烈日當空，一時狂風暴雨。
18.	一乾二淨	形容乾乾淨淨，也形容一點兒也不剩。 例句: 我們學過的知識，如果不加溫習，時間久了，便會忘記得一乾二淨。
19.	八面玲瓏	形容為人處事機巧圓滑，各方面都能照顧周到。 例句: 陳先生待人接物八面玲瓏，手段圓滑，善於討好各方面的人。
20.	巧奪天工	精巧的人工勝過天然形成。形容技藝高超。 例句: 展覽會上，少數民族的工藝巧奪天工，令人讚不絕口。